



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S. 2024-25 Insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: CASANDRA ARIANNA Classe 4°G Ore sett. d'insegnamento: 4h

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: Il Poema Cavalleresco	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Il genere cavalleresco. Matteo Maria Boiardo. Ludovico Ariosto.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

			Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	--	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
2 UDA: Il Seicento e il Settecento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Galileo Galilei e la letteratura scientifica. Shakespeare e Molière: il teatro del Seicento. La poesia dal Barocco all'Illuminismo: Parini. La nascita del romanzo europeo. Goldoni e la riforma del teatro	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
3 UDA: Il Preromanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Alfieri. Foscolo. Il teatro del Primo Ottocento.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Secondo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
4 UDA: L'Ottocento e il Romanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Leopardi. Manzoni. L'evoluzione del romanzo.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

5 UDA: Educazione civica “Toponomastica: donne e territorio”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi</i>	Organizzazione e predisposizione elaborati finali per evento di condivisione con la cittadinanza. Donne che si sono distinte in vari ambiti (cultura, e letteratura.).	Produzione di elaborati finali per evento di condivisione con la cittadinanza. Esposizione in classe.	Da Novembre a Marzo	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> <i>- Conoscenze acquisite</i> <i>- Comunicazione delle conoscenze acquisite.</i> <i>- Competenze raggiunte.</i>
--	---	---	--	--	---	------------------------------------	---

applicativi.

COMPETENZA ASSE:
-Padronanza della lingua italiana:

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

- Asse storico-sociale:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica

*attraverso il confronto fra
aree geografiche e culturali.*

*- Collocare l'esperienza
personale in un sistema di
regole fondato sul reciproco
riconoscimento dei diritti
garantiti dalla Costituzione,
a tutela della persona, della
collettività e dell'ambiente.*

**Competenze di educazione
civica:**

*Imparare ad imparare,
progettare, comunicare,
collaborare e partecipare,
agire in modo autonomo e
responsabile, risolvere
problemi, individuare
collegamenti e relazioni,
acquisire e interpretare
informazioni.*

6 UDA: UDA multidisciplinare “Disney e l’evoluzione dei media”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Il percorso si pone i seguenti obiettivi didattico-educativi: – Conoscere l’evoluzione storica e le caratteristiche dell’azienda Disney. – Stimolare la conoscenza e lo spirito critico. – Far riflettere gli studenti sul linguaggio e le strategie comunicative associate al mondo Disney. – Conoscere l’evoluzione dei media – Conoscere le relazioni tra i personaggi della Disney e il mondo dell’arte.	Lettura di alcuni testi narrativi originali che hanno ispirato i capolavori di Walt Disney.	Ricerche sull’argomento. Confronto fra alcune storie originali e le rispettive trasposizioni cinematografiche della Disney.	Da Novembre a Maggio	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all’interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - Conoscenze acquisite - Comunicazione delle conoscenze acquisite. - Competenze raggiunte.
---	--	---	--	---	--	----------------------------	--

Vimercate, 09/11/2024

Il docente, Arianna Casandra

